



## Wettbewerb «Courts-Mais-Trash» (Kurzfilme) REGLEMENT 2024

### Artikel 1

#### Definition und Ziele

Der Wettbewerb « Courts-Mais-Trash » der «Étranges Nuits du Cinéma» besteht darin, dem Publikum durch kurze Filme die Vielfältigkeit des Seltsamen entdecken zu lassen. Der Preis oder die Preise werden einem oder mehreren Regisseur\*innen eines Kurzfilmes verlieht, mit Hinsicht auf den Kriterien seiner Seltsamkeit und ohne Unterscheidung der Kategorie.

Die Teilnahme am Wettbewerb steht jedem\* offen.

Die aus drei oder fünf Prominent\*innen zusammengesetzte Jury, alle im Gebiet des Kinos und/oder der Kultur tätig, tagt unter Ausschluss der Öffentlichkeit. Wenn die Jury dies wünscht, kann eine Bewertung zugeteilt werden. Gegen diese Entscheidungen ist kein Einspruch möglich, und die müssen auch nicht begründet sein. Es wird keine Korrespondenz über die Beratungen und Entscheidungen der Jury ausgetauscht. Auch ein Publikumspreis wird einem der Regisseur\*innen ausgezeichnet.

Dazu ist anzumerken, dass die Preise nicht aus Geld bestehen, sondern, im Sinne des Festivals, in Form von Sachleistungen.

### Artikel 2

#### Bedingungen

Die Teilnahme am Wettbewerb steht jedem professionellen oder Amateur-Regisseur\*innen offen. Wegen der jährlich wachsenden Teilnahme werden die Filme für die Projektion während der Nächte « Courts-Mais-Trash » durch ein Komitee ausgewählt, welches von den Organisatoren des Festivals zusammengesetzt ist.

Die «seltsamen» Regisseur\*innen der ausgewählten Filme werden natürlich im Voraus benachrichtigt. Für die Projektion der ausgewählten Filme wird kein Geld gezahlt.

Die Filme müssen frühestens nach dem 1. Januar 2021 gedreht oder produziert worden sein. Der Film soll nicht länger als 20 Minuten sein. Dokumentarfilme und Musikvideos sind ausgeschlossen.

### Artikel 3

#### Anmeldung

Die Anmeldung muss an das Festivalbüro eingerichtet sein. Das Anmeldeformular ist auf [www.2300plan9.com](http://www.2300plan9.com) verfügbar.

Nach Eingang der Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung und ein Informationsschreiben per Mail. Ihr Film muss bis **20. Januar 2024** letzte Frist.



Es wird tiefst empfohlen, zuerst einen Internet-Link zu senden, um Ihren Film ansichtbar zu machen. Falls er ausgewählt wird, werden wir Sie zu gegebener Zeit bitten, ihn uns als Video-Datei in bestmöglicher Qualität zu senden.

Die Bewerber\*innen sollten, wenn möglich, Folgendes abgeben:

- zwei Fotos aus dem Film;
- eine komplette Pressemappe für den Festivalkatalog und die Medien.

## Artikel 4

### Auswahl

Wie schon erwähnt, wird das Komitee auswählen, welche Filme an der Filmnacht vorgeführt werden. Die Kandidat\*innen werden über ihre Teilnahme oder Nicht-Teilnahme am Wettbewerb elektronisch oder per Briefpost benachrichtigt.

«Les Etranges Nuits du Cinéma» behalten alle Dateien, welche die ausgewählten Filme begleiten. Die nicht ausgewählten Filme werden auf Wunsch zurückgeschickt.

## Artikel 5

### Teilnahme

Bitte beachten Sie, dass die Filme des Festivals jetzt voll digitalisiert sind und diese folgenden technischen Normen entsprechen müssen:

#### ❖ HD

##### ◆ Video

- ◆ Auflösung HDTV: 1920 x 1080 (16:9)
- ◆ Codec: ProRes, H264 oder MPEG2 422@HighProfile
- ◆ Minimale Flussrate: wenigstens 20'000 Kbits/Sek.
- ◆ Bildrate: 25 Bilder/Sek.
- ◆ Rahmencodewert: hoch

##### ◆ Audio

- ◆ Codec: PCM oder AAC
- ◆ 48 kHz 24/16 bits Stereo
- ◆ Minimale Flussrate: 482 Kbits/Sek.
- ◆ Max Peak: -9 dbFS

---

#### ❖ SD

##### ◆ Video

- ◆ Auflösung SDTV: 720 x 576 (16:9 anamorphes Bild oder 4:3)
- ◆ Codec: ProRes, H264 oder MPEG2 422@Main
- ◆ Minimale Flussrate: wenigstens 9'000 Kbits/Sek.



- ◆ Bildrate: 25 Bilder/Sek.
  - ◆ Audio
    - ◆ Rahmencodewert: hoch
    - ◆ Codec: PCM oder AAC
    - ◆ 48 kHz 24/16 bits Stereo
    - ◆ Minimale Flussrate: 482 Kbits/Sek.
    - ◆ Max Peak: -9 dbFs
- 

#### ❖ Untertitelung

- ◆ SRT
- ◆ DH\_Subtitle (de Digital Heaven)
- ◆ Text Up (de Spherico)
- ◆ Belle Nuit subtitler

Nachdruck von Fotos und Auszügen (max. 3 Minuten) ohne Gegenleistung, dies zu Werbezwecken, welche die üblichen Regeln und Normen respektieren.

Die Transportspesen des ausgewählten Werkes gehen nur bei der Sendung zur Last des Teilnehmers.

Ohne vorherige Vereinbarung werden die physischen Datenträger nicht zurückgesendet.

## Artikel 6

### Einladung

«Les Etranges Nuits du Cinéma» laden die ausgewählten Filmregisseur\*innen ein, ihren Film der Öffentlichkeit und den Medien vorzustellen, sowie an einer Diskussion mit dem Publikum nach der Projektion teilzunehmen.

## Artikel 7

### Nicht vorgesehene Fälle

Die Organisator\*innen werden beauftragt, die in der vorliegenden Verordnung nicht vorgesehenen Fälle zu lösen.

## Artikel 8



## Zustimmung

Die Anmeldung für den Wettbewerb erfordert die vorbehaltlose Zustimmung der Bedingungen des vorliegenden Teilnahmereglements.

Gerichtsstand ist La Chaux-de-Fonds.

Im Zweifelsfall gilt die französische Version dieses Dokumentes.

La Chaux-de-Fonds, im November 2023.