

Du 30 Mars au 5 Avril 2026



# 2300 PLAN 9

25  
ans

Ces Étranges Nuits Du Cinéma

LUNDI 9.- MARDI 12.- MERCREDI 9.- DU JEUDI AU DIMANCHE 22.- (DÉGRESSIF) ABONNEMENT 95.- BOISSON GRATUITE SI DÉGUISÉ-E-X-S





# DOSSIER DE PRESSE

## SOMMAIRE

Édito	5
Le mot de la prog'	6
Les coups de ♥ de la prog'	7
Le Ciné-Concert	9
Chasse au œufs	11
Le film enfants	11
Les mini-courts GRRIF	13
La Nuit des Courts-Mais-Trash	13
Parceque Plan 9, c'es aussi des films	15
Le Jury	17
Décoration	19



# ÉDITO

P.5

Chère Horde. Cher-e-x-s Ami-e-x-s. C'est avec une intense émotion que je vous ai toustes réuni-e-s pour réveiller ensemble et clôturer une merveilleuse année. En ma qualité de doyen, il me revient l'honneur et le plaisir de vous faire un mot d'introduction pour vous préparer à cette farandole de fêtes. Préparez votre estomacs pour 7 jours consécutifs de bacchanales sans fin, de retrouvailles, de discussions et de présents. Réveillonnons ensemble durant ces jours bénis de trêve dans une 25<sup>ème</sup> édition des Étranges Nuits du Cinéma qui sent bon le sapin magique (la fameuse Magie de Noël). Au menu : huîtres et faux-gras, bûche bien gourmande, lait de poule et péteux à gogo. La Horde a mis les petits plats dans les grands pour vous concocter un programme digne des plus grandes noces :

Tonton Matthieu nous fera ouïr un prodigieux cantique à la gloire d'un film sacré. Le cousin Yoshi nous reviendra du Soleil Levant avec des films barrés et toute une ribambelle de copaines de la culture underground nipponne. Les tatas Dragateloises nous jouerons quelques scénettes tirées de la nativité. N'ayez crainte pour les enfants qui pourront se régaler de fausses pives en chocolat devant un dessin animé pendant que vous finissez vos digeos. Visitez le marché de Noël aux enchères de la déco qui vous permettra d'acquérir vos boules, couronnes, guirlandes et branches de gui. Arborez déguisements et beaux costumes pour recevoir

(gratuitement) notre boisson de bonté et expiez vos grâces et bonnes manières durant notre Messe de minuit et Saint Sylvestre alternatives !

Ma chère famille, c'est également avec une grande fierté que vous écris ici mes derniers mots en tant que président de la Horde. Il est temps pour le Vénérable Ancien que je suis de vous laisser et de prendre ma retraite. Cette Horde que j'ai rejoint avec encore du lait derrière les oreilles en 2004 m'a guidé et construit durant toutes ces années. Je laisse avec confiance le gouvernail à une nouvelle génération de futur.e.s ancien.nes qui sauront bien mieux que moi où les vents mèneront le festival de films le plus barré du 2<sup>ème</sup> millénaire.

Sur cette note, il ne me reste plus qu'à vous souhaiter de merveilleuses fêtes et n'oubliez pas de passer au bar distribuer vos étrennes.

Comme le dit l'expression consacrée : Noël au Balcon, à Pâques... Tizons !

**ABABAKAR OCTOPUSS**  
GUIDE SUPRÊME DE LA HORDE  
ET VÉNÉRABLE ANCIEN

# LE MOT DE LA PROG'

P.6

On va pas se faire mousser, mais on en a chier. Contre vents et marées, pour vous ramener ces trésors enterrés. Explorer les confins de la création cinématographique, pour vous en proposer un nectar. Tellement de belles pépites, il a fallu faire des choix. Au final, rien ne se ressemble, pourtant tout parfaitement s'assemble.

Vont s'alterner sucré, salé, umami, le tout pour les papilles de tes rétines. Des morceaux de bidoche dignes de Kobe mijoté dans la marmite ancestrale qu'est le Temple allemand. Un véritable plat de fête, tout n'est que vices et délectation. Une explosion de saveurs liées ensemble par le fond de sauce de la contre-culture. Celle qui n'a pas sa place dans les musées, celle qui est raillée, celle qui ne montera pas les marches pour une palme, ni ne foulera un tapis rouge... Comme la paire de groles qui te chausse. Tu l'as compris ? Cette culture elle nous ressemble, elle est pour nous, ceux qui n'ont pas le ticket d'or mais qui ont l'envie et veulent aussi mettre un carré de chocolat noir pour la saveur de ce met. N'en déplaise aux ignares, mondains et bien pensants.

Alors pousse la porte, entre, installe toi. Viens contempler un cinéma qui te donne tout. Un cinéma souvent confectionné : modestement, en marge, en autoproduction...

Un cinéma qui a la générosité de t'amener dans son univers. Avec aucune retenue, il essaie de t'en mettre plein la vue. Parfois à ses dépens, mais dans ce cas, pour notre plaisir coupable. Des films qui ont des propositions, comme autant de gueules singulières dans un bus de nuit, que tu vas aimer à regarder. Celui au tarin tellement tordu qu'il peut lui servir de tuba, le borgne qui ne fera jamais de clins d'œil, l'édentée à qui on a envie de sourire, celle qui parle au loin toute seule, celui qui te parle, juste à toi, et bien trop près...

Voici un quart de siècle que dure ce voyage. Certains l'ont pris en chemin, 10 ans sans escale pour ma part. Parsemé de Premières Suisses voir Mondiales, on ne t'a pas menti sur le cocktail de saveurs inédites. Maintenant que tu es bien installé, accroche toi, avec les plus beaux morceaux on t'a rempli cette marmite bien raz la gueule. Car nous aussi, comme ce cinéma, on aime être généreux. Tu attendais quoi d'autres d'une organisation entièrement bénévole ?!

On t'a aussi réuni des gens qui ne se restreignent pas, dans leurs envies, à ce que l'on leur offre. Ils tentent par tous les moyens de dépasser leurs conditions de production.

Nishimura-san et toute sa troupe qui, à force de débrouillardise, ne s'arrête pas de tourner, même s'il est peu diffusé dans nos contrées. Carine Bach d'Extralucid Films, qui ont été les seules depuis une décennie à diffuser un de ses films, en blu-ray sivouplé. Un objet que nous allons d'ailleurs célébrer car la petite graine a été déposée lors d'une de nos éditions. Il y a aussi la Troma team qui, depuis des années, lutte pour un vrai cinéma indépendant. Tu vas en découvrir bien d'autres encore, dans cette modeste sélection qui est la nôtre, à explorer tout au long de ces pages. Comme quoi, l'alternative est possible.

Pour l'amour d'un cinéma qui, avec le peu qu'il a, donne tout, dans un monde où peu prennent tout. Un cinéma défendu depuis 25 éditions, même si 99% de la population s'en fout ou si 0,001% le connaîtra.

Ce cinéma répond présent, comme nous, toujours vaillant, malgré les coups dans les dents.

**SHARP**  
JUDGE DREDD DE LA PROG.

# LES COUPS DE LA PROG' DE ♥

P.7

**OCCUPY CANNES!** DE LILY HAYES KAUFMAN | USA (TROMALAND) | 2025 | 1H29  
VOSTFR | PREMIÈRE SUISSE! | GOROMÈTRE: INDÉPENDANCE: 3 MILLIARDS/5

Lloyd Kaufmann. Dieu. LE PUTAIN DE FONDATEUR DE TROMA ENTERTAINMENT (wallah!). Toxie, c'est lui! Téma la taille de sa gigantesque... filmographie. On a passé masse de ses prods. Il est déjà venu! Dans ce docu éclairant, sa fille Lily voit papa Lloyd et ses potos rebelles chouiner à Cannes en mode « whiiin, le cinéma indépendant meurt, on nous boycotte, snif ». Vrai?! Pour le savoir, Détective Lily se plonge dans la promo d'un film de Lloyd à Cannes pour élucider les magouilles de la distribution. Cool/10 et sacrément marrant!



**GEISHA WAR** DE YOSHIHIRO NISHIMURA (LE POTO) | JAPON | 2026 | 1H26  
VOSTFR | PREMIÈRE MONDIALE!!! | GOROMÈTRE: 3/5

T'aimes les geishas?! T'aimes la guerre?! BINGO! On aime les bêtises et le cinéma. Mais aussi Nishimura. Et le verlan semble vrai aussi, puisque papounet nous offre l'avant-première MONDIALE de son nouveau bébé encore tout dégueulassé de liquide amniotique (et de SANG). Et il re-débarque du Japon avec une panoplie d'invité-e-s! Dans ce film en costumes, la lutte sociale, elle défigure (au sens pas propre: les dents pétées joncheront le cadastre)!



**LESBIAN SPACE PRINCESS** DE EMMA HOUGH HOBBS & LEELA VARGHESE  
AUSTRALIE | 2025 | 1H27 | VOSTFR | GOROMÈTRE: 0/5

Moi, quand je serai grande, je veux être... Ben soit ça, soit distributrice de cinéma bis. En plus d'avoir droit à un super film d'animation SF ambiance Adult Swim, encore plus queer, mignon et insolent que mon entourage chaud-fonnier (keur keur), on reçoit Carine Bach, de chez Extralucid films, qui distribue le film en francophonie, précieuse alliée de Plan9. T'auras des paillettes stellaires plein les yeux!





# CINÉ-CONCERT

## DONNIE DARKO

P.9

**HINDERER, RAMSEYER, PRONGUÉ & CHAPPUIS × DONNIE DARKO**

DE RICHARD KELLY | ÉTAZUNIS | 2001 | 2H14 (DIRECTOR'S CUT) | CRÉATION ORIGINALE

Tu sais ce qui est mieux qu'un concert ? Deux concerts ?! Nan, on réessaie. Tu sais ce qui est encore mieux qu'un film ? DEUX FILMS ?! Ah non, j't'ai niqué ! La réponse, c'est « ciné-concert, YEAAH ! » Et pour faire un « ciné-concert, YEAAH ! », il faut un film, des musiciens, ça copule, et pis PAF ! CHOUCROUTE ! En accouche une création originale, et une soirée inoubliable...

En 2026, ça s'appelle Donnie Darko et ça se passe à Pâques. Comment ça, « non » ?! Pis le lapin, dans l'histoire, il sert à rien ?! Même qu'il fait hyper peur (comme PanPan). Y'a une intrigue angoissante, une histoire de fin du monde. Bref ; film culte de malade.

Un quatuor émergent formé de musiciens romands confirmés s'est investi pour refaçonner cette oeuvre au travers d'un long travail de composition, de ré-arrangement et de préparation. À sa racine : le chaud-fonnier Matthieu Hinderer (qui s'est carrément encré un timecode du film sur la peau, rendez-vous compte !), Stéphane Ramseyer, Simon Prongué et Sébastien Chappuis. Tous sont investis dans la scène musicale romande dans différents registres. Ce soir, ça double-guitare, ça synthétise, ça basse, ça batterie, ça pétile, ça gronde, ça défonce, mais surtout, ça promet grave ! Alors, t'attends quoi ?





# CHASSE AUX OEUFS

P.11

Joyeuse fête du chocolat, même si on sait plus trop laquelle c'est. Le merveilleux décor idyllique du Temple est à nouveau prêt à être sacca... exploré par des nuées d'enfants assoiffés de sucre (et de cinéma), sous l'oeil bienveillant des animaux de la forêt et autres lutins et licornes de l'animation. Film gratuit, chocolat gratuit, sirop gratuit ! Joyeux No... Pâ... Oh, on s'en fout.

# LE FILM ENFANTS

## RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

DE MASCHA HALBERSTAD | PAYS-PAS-HAUT | 2025  
1H11 | VF | GOROMÈTRE : GRATUIT/5

Un duo a priori incompatible tente de résoudre une affaire de disparition, tandis qu'une catastrophe naturelle s'apprête à détruire un village. Ce thriller psy...Wow, wow, non ! c'est le film pour enfants : une histoire avec des animaux mignons (dont une lapine pas de Pâques, mais cool quand même), une animation rappelant la stop-motion en pâte à modeler de notre enfance et un casting vocal de qualité qui nous rappelle que la diversité, l'amitié et la solidarité font la force.





# MINI-COURTS GRRIF

P.13

Top chrono, départ tic tac :

Y'a des hypercréatifs qui s'éclatent, qui s'expriment, bref, qui font des bizarreries cinématographiques. C'est des malades. (tic, tac, tic, tac). Et vous, ben vous kiffez un max et votez bruyamment en mettant vos beuglements au service du grand écran... Et même que DRRRIIIING ! C'EST FIINII ! Une minute 30 pas plus ! Voilà, c'est ni plus long, ni plus compliqué, et ça promet grave !

# LA NUIT DES COURTS-MAIS- TRASH

L'oignon du court-métrage fait un strip tease ! Une équipe prête à (presque) tout (sauf à ça) déssape une par une ses 2700 couches pour n'en conserver que le cœur d'artichaut et, en fin de compte, c'est eux, les légumes !

Et toi, dans tout ça ?! Tu aimes la culture et la bonne humeur ?! Alors cette soirée est toute indiquée, ô esthète aristocrate ! En plus, dans le Tout Neuf Testament de Plan 9, y'a un aléa qui te concerne et qui stipule, raconte, enfin, qui dit, quoi : « miaou, bibita et caetera. hahaha-hihihoho. Pwet. Ouillouilloullus. El modo de espression assoluto e lo corto-metraggio - é y réstè dou caffè ?! ».

Si on traduit, ça veut dire « c'est hyper cool » !

Et oui, cette année, le cinéma entre en éruption et gerbe des étincelles de génie (et de bêtise) ; on te bourre (la gueule) avec de l'animation, du (vraiment) vrai, du stop motion... Al Pacino sort de l'EMS, l'amateurisme s'épine, y'a du « WOOOOOOW », du snif snif, du HO HO HO, des choses choues (parfaitement), des techniques rarissimes, des croutenards, ton ex toxique et Y'A DES CHEVALS ! T'AIME LES CHEVALS ?! Bref, ça change chaque année, mais c'est toujours aussi génialement bête. Même le jury n'est pas prêt de voir ça. Et pourtant, il a pas le choix. MUHAHAHAHA !



# PARCE QUE 2300 PLAN 9, C'EST AUSSI DES FILMS

P.15

## LUNDI 30 MARS Portes : 19h à 1h

20:00	Deathgasm 2: Goremageddon	Jason Lei Howden	USA	2025	1h42	PREMIÈRE SUISSE
22:30	\$POSITIONS	Brandon Daley	USA	2025	1h37	PREMIÈRE SUISSE

## MARDI 31 MARS Portes : 19h à 1h

21:00	Hinderer, Ramseyer, Prongué & Chappuis × Donnie Darko	Richard Kelly	USA	2001	2h14	CINÉ-CONCERT
-------	--	---------------	-----	------	------	--------------

## MERCREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL Portes : 14h30 à 17h & 19h à 1h

14:30	Chasse aux œufs					
15:00	Renard et lapine sauvent la forêt	Mascha Halberstad	Pays-Bas	2025	71min	GRATUIT
20:00	Mag Mag	Yuriyan Retriever	Japon	2025	1h52	PREMIÈRE SUISSE
22:30	Nightmare Bugs	Fukutani & Sakamoto	Japon	2025	1h37	PREMIÈRE SUISSE

## JEUDI 2 AVRIL Portes : 19h à 4h

20:00	Mini-courts GRRIF*	Vous	Ici	2026	Environ <sup>min</sup>	
21:15	La Nuit des Courts-Mais-Trash*	Jetuielnousvousiels	Ailleurs	666	? <sup>min</sup>	

## VENDREDI 3 AVRIL Portes : 16h30 à 4h

17:00	Il Demonio <b>TW</b>	Brunello Rondi	Italie	1963	1h40	CYCLE 35mm
20:00	Marama	Taratoa Stappard	UK & NZL	2025	1h29	PREMIÈRE ROMANDE
22:15	Straight Outta Space	Michael Middelkoop	Pays-Bas	2025	1h31	PREMIÈRE SUISSE
00:15	Pins and Needles	James Villeneuve	Canada	1024	1h21	PREMIÈRE SUISSE
02:15	Buffet Infinity	Simon Glassman	Canada	2025	1h33	PREMIÈRE SUISSE

## SAMEDI 4 AVRIL Portes : 14h à 4h

14:30	Dédicaces + Masterclass	Nishimura & Cie	Japon	2026	?	
17:00	L'invincible Super Chan	Yang Sun	Taiwan	1971	1h18	CYCLE 35mm
20:00	Occupy Cannes !	Lily Hayes Kaufman	USA	2025	1h29	PREMIÈRE SUISSE
22:00	Geisha War*	Yoshihiro Nishimura	Japon	2026	1h26	<b>PREMIÈRE MONDIALE !</b>
00:00	Lesbian Space Princess**	Hough Hobbs & Varghese	Australie	2025	1h27	
02:15	Spookies	Doran, Faulkner & Joseph	USA	1986	1h25	CYCLE BOOM PARTY

## DIMANCHE 5 AVRIL Portes : 16h30 à 4h

17:00	Get Crazy	Allan Arkush	USA	1983	1h32	35mm & BOOM PARTY
20:00	She's The He	Siobhan McCarthy	USA	2025	1h21	1 <sup>ère</sup> EUROPÉENNE
22:00	Remise des Prix					
23:45	Kamen Rider ZO	Keita Amemiya	Japon	1993	0h50	
01:00	Purana Mandir	Les Frères Ramsay	Inde	1984	2h24	CYCLE BOOM PARTY

\* EN PRÉSENCE DU/DES RÉALISATEUR-ICE-S \*\* EN PRÉSENCE DE CARINE BACH



# LE JURY

P.17

## ARATA YAMANAKA



Chorégraphie. Le terme nous vient du grec ancien et signifie « écriture de la danse ». Lui nous vient du Japon et c'est son métier ! Spécialiste reconnu des des crashes et du BIM BAM BOUM (aka cascadeur), c'est grâce à ce genre de types généralement frappadingues que tu peux dire « WOOOW » devant ces scènes de bastons-pirouettes grandioses. Son art brille au générique de super films (aussi à Plan 9 !) : Tokyo Gore police, Love Exposure, Mutants Girls Squad, Onimanji... Il est dans Geisha War et a déjà tourné avec Sion Sono et les deux Tak-e-a-shi (Kitano et Miike), ce qui, tout de même, n'est de loin pas rien, sacrebleu ! C'est l'étoile d'une profession indispensable qu'on honore aujourd'hui !

## EMMA CHEVALIER

Non contente d'avoir pour elle un nom pareil, la jeune guerrière dézingue sur le champ de bataille du cinéma de genre. Script-doctor à la base, elle dissèque le body-horror au scalpel et travaille au microcinémascope tellement qu'elle a pas d'argent. Minutieuse et passionnée, elle fait fi de ces galères puisque malgré tout, les courts-métrages de la réalisatrice se démarquent autant qu'ils voyagent ! Elle est membre du comité de sélection du festival de court-métrages de Strasbourg et programmatrice de la plateforme Outbuster dans l'optique de mettre le cinéma d'autrui en lumière. Alalah, quel altruisme ! Quelle dévotion !



## MONSIEUR OU MADAME OU NON—GENRÉ-E-X MYSTÈRE



WOOOW, calme ton impatience bidule, on est sur le coup. Ouais, désolé, mais nous on aime faire les choses bien. C'est quand même une grande responsabilité, ça se confie pas à n'importe qui. Dis-toi qu'on avait booké David Lynch, mais le bougre a réussi à trouver le temps de clasper (feu !). Donc faut creuser, négocier, réfléchir (toutafé !), donc le temps qu'on se démerde, t'iras guigner sur le site.



# DÉCORATION

P.19

- Hey dis, tu connais les Étranges Nuits du Cinéma toi ? Il paraît que l'année prochaine ça sera leurs 25 ans mais j'ai pas bien compris ce que c'était, c'est un genre de festival de films ?

- Ouais... Nah.. C'est un peu réducteur de dire ça je crois.

- Ben, c'est un festival qui passe des films non ?

- Ouais sûr, mais c'est bien plus que ça. C'est un univers parallèle, un vortex temporel, c'est une semaine de catharsis de toutes tes rages que tu vis dans les bouchons le vendredi soir en rentrant chez toi ; ou de celles accumulées lorsque cette connaissance te raconte les mêmes histoires tous les jours sans jamais éveiller de curiosité chez toi, mais à laquelle tu réponds poliment "c'est marrant" en jetant un œil à ta gauche espérant attraper du regard le prétexte qui te permettra de t'enfuir sans passer pour un con. C'est un truc que t'essaies d'expliquer à tes collègues de retour au travail alors même que tu sais très bien qu'aucun mot ne pourra exprimer ce que tu as vécu durant une semaine et que de toute façon, leurs vies monotones ne leur permettront pas de comprendre un truc aussi fou.

- Heu, j'suis pas sûr de comprendre, tu vas pas un peu loin ? Concrètement ça a quoi de différent des autres festivals ?

- Ben, d'accord, imagine un temple désacralisé, déjà, ça a de la gueule. Tu t'approches et tu entends des gens rire au loin, tu t'approches encore et tu te retrouves au milieu d'une foule de gens déguisés, qui répliquent des phrases cultes entendues durant les films de la veille. Curieux, tu rentres dans le temple. Là, tu réalises qu'en fait... Non. Tu PENSAS entrer dans un temple, mais chaque année c'est un univers différent dans lequel tu pénètres. Parce que chaque année la décoration du festival est complètement folle. J crois que c'est une vingtaine de personnes qui taffent pendant genre deux mois sur un thème donné. Du coup la déco du festival, c'est pas trois guirlandes, deux jolis canapés et une installation un peu arty dans un coin. Tu rentres dans le temple et tu arrives au milieu d'un village en 1600, dans l'appartement d'un tueur en série, au milieu d'une fête foraine ou encore aux abords d'un camp de survivants de l'univers de madmax. Chaque année, c'est une surprise.

- Ouais... Dis comme ça c'est sûr, ça rend curieux d'aller voir, et le thème de l'année prochaine ça sera quoi ?

- C'est une surprise j'te dis ! Mais ça sera leur 25 ans du coup je sais pas si iels arriveront à faire encore mieux que les autres années, mais pour sûr iels vont essayer...

- Woa, j'me réjouis !

**KATZENBRUNNER**



**2300 PLAN 9  
LES ÉTRANGES NUITS DU  
CINÉMA**

Rue du soleil 4  
CH-2300 La Chaux-de-Fonds  
[www.2300plan9.com](http://www.2300plan9.com)  
Contact sponsors:  
Tél: +41 (0)78 657 31 85  
[ababakar\\_octopuss@2300plan9.com](mailto:ababakar_octopuss@2300plan9.com)

Photos: Alexandre Dell'Olivo, Romain Sciacca, DKS Olive,  
Mickaël Seppay | Graphisme: Bisou